

PROGRAMACIÓN DE C1

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1, 2 y 3

2ª Evaluación: Lecciones 4, 5, 6 y 7

3ª Evaluación: Lecciones 8, 9 y 10

C1 - LECCIÓN 1				
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La cotidianidad Tipos de texto Viñetas Artículo periodístico, divulgación científica Entrevista a perso- nas de diferentes generaciones Tareas: Escribir y leer textos Debate para formar una asociación Discusión en grupo Escuchar entrevistas</p>	<p>Actividades cotidianas</p> <p>Agrupaciones culturales</p> <p>Uso de la tecnología adaptada al usuario</p> <p>Las fases de la vida</p>	<p>La declinación del adjetivo</p> <p>La formación de palabras: el sustantivo</p> <p>Fonética: diagnóstico de contenidos fonéticos para la constatación de asimilados y carencias</p>	<p>Aspectos de las vida cotidiana en Alemania, Austria y Suiza</p>	<p>Hablar de textos literarios breves Escribir breves textos literarios Comprender y hablar sobre un texto “El tiempo en la vida cotidiana” Entender aportaciones de miembros de asociaciones y convencer a otros para asociarse Resumir una entrevista del periódico sobre la facilidad del uso de aparatos técnicos Entender conversaciones sobre las etapas de la vida Extraer de un texto periodístico ventajas y desventajas de viviendas en las que conviven varias generaciones; escribir un comentario al respecto Discutir y proponer soluciones sobre problemas en la comunidad de vecinos</p>
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por destrezas				
<p>CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: el día a día, adaptación de la tecnología a los usuarios, ventajas y desventajas de la convivencia de las generaciones.</p> <p>CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: asociaciones, experiencia en casas de varias generaciones.</p> <p>EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: breves textos literarios, elección para la jefatura de una asociación, comentario sobre la convivencia en una casa con varias generaciones.</p> <p>EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: uso del tiempo en el día a día, participación en asociaciones.</p>				
C1 - LECCIÓN 2				

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Trabajo y formación</p> <p>Tipos de texto Artículo periodístico Artículo de divulgación científica Entrevista</p> <p>Tareas Escribir y leer textos Formular consejos Discusión en grupo Escuchar entrevistas</p>	<p>Profesiones especiales</p> <p>Currículo peculiar</p> <p>Asesoramiento en formación</p> <p>Capacidades especiales</p>	<p>Los atributos</p> <p>La frase subordinada</p> <p>Fonética: vocales largas y cortas</p>	<p>Willy Bogner</p>	<p>Leer textos sobre profesiones que requieren conocimientos especiales</p> <p>Extraer consejos de un texto sobre solicitudes de trabajo</p> <p>Hablar sobre titulaciones, sobre ventajas y desventajas de la carrera universitaria y de la formación profesional</p> <p>Entender el concepto “Multitasking” y escribir un artículo periodístico sobre ello</p> <p>Hablar sobre habilidades en la vida laboral</p> <p>Escribir para un periódico local sobre el tema “Soft Skills”</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: profesiones que requieren capacidades especiales, el profesional multicapaz.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: ventajas y desventajas de los diferentes tipos de formación, capacidades especiales necesarias para un puesto de trabajo.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redactar una solicitud de puesto de trabajo, redacción de artículo de prensa sobre capacidades especiales.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: definición de capacidades personales, tanto esperables como especiales; presentación del currículo profesional.

C1 - LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Uso de la lengua en diferentes contextos y registros</p> <p>Tipos de texto Viñetas de cómic, artículo de divulgación científica, entrevistas, carta</p> <p>Tareas Encontrar información sobre destino de viaje y elegirlo</p>	<p>El lenguaje del humor</p> <p>La comunicación</p> <p>Expresiones para replicar</p> <p>Los dialectos de la lengua alemana</p>	<p>Preposiciones Konjunktiv I Oraciones con "wie"</p> <p>Estilo nominal y estilo verbal</p> <p>Fonética. Estructura fonética oracional: acento, ritmo y pausas</p>	<p>Wolfgang Niedecken</p>	<p>Hablar sobre chistes, comics y comedias</p> <p>Extraer pros y contras de textos</p> <p>Entender un texto sobre el tema "entrenamiento para saber replicar" y practicar uno mismo la réplica</p> <p>Resumir un texto sobre el aprendizaje de lenguas</p> <p>Escuchar ejemplos de dialectos y saber a qué región pertenecen</p> <p>Entender un texto sobre dialectos y hablar de su uso. Discutir sobre el uso de dialectos</p> <p>Entender un E-Mail en lenguaje coloquial y contestar al mismo</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: textos sobre los medios modernos de comunicación, sobre la adquisición y aprendizaje del lenguaje, sobre los dialectos en la lengua alemana, un correo electrónico en un registro coloquial.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: diferentes gags de humor alemanes, entrevista sobre la capacidad de replicar con el lenguaje, textos orales de hablantes de diferentes dialectos.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redacción de artículo de prensa en estilo indirecto, correo electrónico en registro coloquial.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: discutir en pleno sobre ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías para la comunicación, discusión en torno al uso del dialecto en diferentes contextos frente a la lengua estándar.

C1 - LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Economía u globalización</p> <p>Tipos de texto Quiz, exposición oral, artículos de divulgación científica</p> <p>Tareas Responder quiz, tomar apuntes de una exposición oral, redactar carta al director, desarrollar un proyecto empresarial</p>	<p>La economía</p> <p>Crisis industrial</p> <p>Gestión empresarial</p>	<p>Nominalización y verbalización: frases temporales modales y condicionales</p> <p>Fonética: El acento en la palabra</p>	<p>Margarete Steiff</p>	<p>Clarificar cuestiones sobre el tema economía Tomar nota de una conferencia sobre la historia de la Cuenca del Ruhr y hablar de ello Hablar sobre las repuestas de un experto acerca de las cuestiones de conciencia y escribir la propia opinión en un E-Mail Definir el término “Globalización” Extraer las informaciones importantes de un texto sobre la formación de empresas Desarrollar una idea de un negocio Resumir y practicar una conversación en el banco Extraer información de un E-Mail sobre la formación de una empresa</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: quiz con vocabulario del mundo económico, la actitud del trabajador ante el trabajo, opiniones ante la globalización e la economía, experiencia de un creador de empresas.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: exposición oral sobre la Cuenca del Ruhr, experiencia de un creador de empresas.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: opinión sobre la actitud del trabajador y su moral laboral, desarrollo de ideas para fundar una empresa.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: presentación de la reconversión industrial en una región española, discusión sobre la globalización.

C1 - LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Proyectos de vida y aspiraciones personales</p> <p>Tipos de texto Sentencias, artículo de divulgación, programa de radio, reportajes breves</p> <p>Tareas Tomar apuntes de una exposición oral, redactar carta a un periódico, búsqueda online de información</p>	<p>Buenos propósitos</p> <p>Objetivos profesionales</p> <p>Redes sociales de cooperación</p> <p>Voluntariado</p>	<p>Nominalización y verbalización: frases causales, concesivas, finales y consecutivas; complemento preposicional</p> <p>Fonética. Melodía del idioma: melodía oracional</p>	<p>Hermann Gmeiner</p>	<p>Leer textos sobre el tema objetivos y hablar sobre ello</p> <p>Entender un artículo sobre buenos propósitos y escribir sobre los propios buenos propósitos</p> <p>Tomar notas sobre una conversación acerca de objetivos profesionales</p> <p>Reconstruir preguntas sobre redes sociales y hablar de ello</p> <p>Puntualizar sobre un artículo acerca del tema voluntariado y hablar sobre ello</p> <p>Escribir una aportación para un concurso acerca del compromiso hoy en día</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: los buenos propósitos para cambiar en la vida, cooperación interpersonal para la consecución profesional de objetivos, compromiso desinteresado.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: programa de radio sobre el trabajo, reportaje sobre el voluntariado social

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: buenos propósitos personales, composición sobre el voluntariado social.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: seguir un programa de radio sobre los objetivos profesionales, presentación de redes de colaboración del propio país.

C1 - LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Medicina y salud</p> <p>Tipos de texto Cuestionario, exposición y artículos de divulgación científica, exposición oral</p> <p>Tareas Cubrir cuestionario, tomar notas de una exposición oral, extraer ideas de texto escrito, preparar mini exposición oral</p>	<p>La salud</p> <p>Alergias</p> <p>La medicina</p>	<p>Frases de infinitivo</p> <p>Peculiaridades de la voz pasiva: “es” en la pasiva y pasiva con verbos modales en frases subordinadas</p> <p>Fonética. Vokalneueinsatz: el límite de las palabras El sonido de la “h”</p>	<p>Eckart von Hirschhausen</p>	<p>Llevar a cabo un chequeo de salud y hablar de los resultados</p> <p>Entender un programa de radio sobre el tema “efecto placebo” y hablar de ello</p> <p>Entender un artículo del periódico sobre la salud en hombres y mujeres y escribir un texto sobre la salud</p> <p>Entender un texto acerca de las alergias, sus síntomas y cómo vivir con ellas. Hablar sobre el tema</p> <p>Preparar y presentar una ponencia sobre los mitos de la medicina y saber reaccionar a preguntas y alegaciones</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: una vida saludable, las alergias.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: el efecto placebo, los mitos de la medicina.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: la salud de las personas.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: las alergias, mitos de la medicina o diferentes temas del ámbito de la medicina y la salud.

C1 - LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
--	-----------------------	---	--------------------------	-------------------------

<p>Áreas temáticas Justicia y criminalidad</p> <p>Tipos de texto Viñetas cómicas, artículos periodísticos breves, gráfica, artículo periodístico, teatro radiofónico</p> <p>Tareas Analizar estadísticas, extraer ideas de texto escrito, redactar crítica literaria y/o cinematográfica</p>	<p>Lenguaje jurídico</p> <p>Criminalidad juvenil</p> <p>La cárcel</p> <p>Novela negra</p>	<p>Preposiciones con dativo y genitivo, verbos con genitivo</p> <p>Participio modal</p> <p>Fonética. Las consonantes. Estructuras consonánticas: combinaciones de consonantes</p>	<p>Ingrid Noll</p>	<p>Clasificar situaciones y definiciones con conceptos jurídicos</p> <p>Informar sobre breves artículos de periódico acerca de casos criminales y presentar situaciones parecidas</p> <p>Extraer de graficas informaciones sobre la criminalidad y derecho penal juvenil y llevar a cabo un debate sobre este tema</p> <p>Leer un artículo periodístico sobre la cárcel y hablar sobre el número de hombre y mujeres en régimen penitenciario</p> <p>Intercambiar informaciones sobre la historia de la novela negra. Entender una novela policiaca en la radio. Escribir una historia policiaca</p>
---	---	---	--------------------	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: la vida en la cárcel, la historia de la novela negra.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: emisión radiofónica sobre criminalidad juvenil, el teatro radiofónico.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redactar noticia sobre suceso delictivo peculiar, redacción de crítica literaria o cinematográfica para la revista local.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debatir sobre artículos periodísticos, discusión sobre la criminalidad juvenil y la criminalidad por sexos.

C1 - LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La psicología de las emociones</p> <p>Tipos de texto Artículos de divulgación científica, exposición oral, emisión radiofónica, crítica televisiva</p> <p>Tareas Escuchar canción, resumen de textos, redactar exposición oral, redactar entrada de blog</p>	<p>Las emociones</p> <p>La ciencia: la investigación del cerebro</p> <p>Altas capacidades</p> <p>La educación</p>	<p>Verbos modales subjetivos para expresar una alegación, una suposición</p> <p>Fonética. Los sonidos ich y ach Pronunciación de la combinación consonántica sch</p>	Emmi Pikler	<p>Reconocer emociones y hablar de ellas; trabajar con una canción</p> <p>Resumir breves informes sobre fenómenos interesantes de la psicología</p> <p>Resumir por escrito una ponencia sobre el tema investigación sobre el cerebro</p> <p>Entender una emisión sobre superdotados</p> <p>Entender un comentario sobre una emisión de TV acerca de la educación de los niños y hablar sobre diferentes formas de educar</p> <p>Llevar a cabo un debate sobre temas de educación en un blog.</p> <p>Dar una charla sobre la educación</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: informes sobre la visión psicológica de las emociones, texto literario y de divulgación científica sobre la educación infantil.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: canción sobre las emociones humanas, exposición sobre el reparto de papeles por sexos, emisión radiofónica sobre las tutorías escolares.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: resumir una exposición oral, redacción de una entrada de blog sobre los problemas de la educación

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: discusión sobre el reparto de roles por sexos, debate sobre la educación infantil.

C1 - LECCIÓN 9

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Expresión artística</p> <p>Tipos de texto Quiz sobre arte, textos expositivos breves, programa radiofónico, texto de divulgación, texto narrativo, estadísticas/gráficos</p> <p>Tareas Responder a un quiz, escuchar programa de radio, confeccionar resumen, comentar gráficas</p>	<p>El arte y los artistas</p> <p>Producción cinematográfica</p> <p>El vicio de la lectura</p>	<p>Verbos separables e inseparables</p> <p>Conectores “andernfalls, demnach, folglich...”</p> <p>Fonética. El sonido “r”</p>	<p>Fondation Beyeler</p>	<p>Solucionar un acertijo sobre arte y hablar sobre los propios intereses por el mundo de las artes</p> <p>Resumir una emisión de radio sobre la producción cinematográfica y escribir un “exposé” para una película</p> <p>Leer un texto sobre la vida de los artistas e informes de sus experiencias</p> <p>Entender un texto autobiográfico acerca de la socialización de la lectura y hablar sobre las propias costumbres acerca de la lectura</p> <p>Valorar gráficas sobre el comportamiento acerca del tema de la lectura</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: quiz sobre el mundo del arte, breves textos sobre creatividad, la biografía del artista, el ratón de biblioteca.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: programa de radio sobre la producción del cine, programa de radio sobre el vicio de la lectura.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: carta en registro informal, redacción de un sumario guion de cine.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debate sobre la creatividad, discusión sobre la vida del artista.

C1 - LECCIÓN 10

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La memoria y el recuerdo</p> <p>Tipos de texto Textos expositivos breves, programa radiofónico, texto de divulgación, texto narrativo</p> <p>Tareas Asociar diarios y época histórica, comprensión de texto radiofónico y texto literario, canción</p>	<p>El recuerdo a través del diario</p> <p>La memoria</p> <p>Literatura del recuerdo</p>	<p>Estructuras participiales</p> <p>Futuro I y futuro II</p> <p>Fonética. Lectura de textos: combinación de los diferentes niveles de análisis fonético</p>	<p>Aleida und Jan Assmann</p>	<p>Ordenar notas de un diario al determinadas épocas</p> <p>Proponer títulos a textos sobre la función de la memoria</p> <p>Entender una conversación en la radio sobre el tema “falsos recuerdos” y escribir un comentario en un blog</p> <p>Preguntar y contestar acerca de un texto sobre el tema de la ceguera</p> <p>Leer un texto literario acerca de los recuerdos del año 1952, así como hablar sobre los años 50</p> <p>Escribir un texto acerca de lo que uno se va a acordar dentro de cinco años</p> <p>Escuchar una canción y hablar sobre los recuerdos que evocan las canciones</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por destrezas

CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: textos literarios sobre el recuerdo, percepción de la memoria y el recuerdo desde la neurología, cuestionario sobre la memoria falsa, texto literario de Günter Grass.

CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: entrevista sobre la memoria falsa, conversación sobre la memoria visual.

EIE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redacción de una entrada de diario, creación de entrada de blog sobre la memoria falsa.

EIO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debate sobre el entrenamiento de la memoria, debate sobre la veracidad histórica.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS SEGUNDOS CURSOS DE CADA NIVEL Y DE C1

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las destrezas comunicativas establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente.

Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posible, de manera que sea posible un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cuatro destrezas, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada. En cada evaluación se recogerá **al menos una prueba de cada destreza** (comprensión oral, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participan o trabajan individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas etc.).

De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

El profesor deberá prestar asimismo particular atención a aquellos alumnos que tengan mayores dificultades en el aprendizaje del idioma entregándoles material de apoyo que podrá ser revisado en horas de tutoría

Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado en cada una de las tres evaluaciones al menos una prueba de cada destreza (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral, expresión escrita). Para aprobar cada una de las pruebas el alumno deberá alcanzar el 50% de su puntuación total.