

# PROGRAMACIÓN DE 2º DE NIVEL INTERMEDIO

## SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1, 2, 3

2ª Evaluación: Lecciones 4, 5 y 6

3ª Evaluación: Lecciones 7 y 8

### 2º NI - LECCIÓN 1

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Medios de comunicación, nuevas tecnologías y redes sociales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Entrevistas, canción, test, entradas de diccionario, ...</p> <p><b>Tareas</b> Entrevistar compañeros, autovaloración lingüística, ...</p>	<p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Actividades de ocio asociadas a las nuevas tecnologías</p> <p>Idiomas</p>	<p>Pronunciación del sufijo "er"</p> <p>Entonación de la muletilla "oder"</p>	<p>Los adverbios de frecuencia</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo</p> <p>La declinación de adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con el artículo determinado</li> <li>- con el artículo indeterminado, los posesivos y „kein“</li> <li>- sin artículo</li> </ul>	<p>Curiosidades relacionadas con el aprendizaje de una lengua extranjera</p>	<p>Presentarse y presentar</p> <p>Usar los adverbios de frecuencia para hablar del uso de las nuevas tecnologías</p> <p>Hacer una encuesta sobre el uso de la NNTT</p> <p>Analizar razones del aprendizaje del alemán</p> <p>Opinar sobre textos</p> <p>Aprender a manejarse con diccionarios monolingües</p> <p>Redactar los motivos por lo que se aprende alemán ...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 1 POR DESTREZAS

**CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre las nuevas tecnologías y el aprendizaje de idiomas: estribillo de una canción y un cuestionario sobre el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

**CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de una canción sobre las redes sociales y de entrevistas a personas sobre su experiencia en el aprendizaje de idiomas y la frecuencia en el uso de las redes sociales

**EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: presentación propia y de compañeros, respuesta a cuestionarios y encuestas.

**EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: presentación oral propia y de compañeros, expresión de la opinión sobre el uso personal de las nuevas tecnologías y sobre el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras.

## 2º NI - LECCIÓN 2

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Celebraciones, invitaciones Fiestas Gustos y preferencias</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, conversaciones orales, invitaciones escritas, videofilm ...</p> <p><b>Tareas</b> Descripción de fotografías, confección de invitaciones, concertar citas, ...</p>	<p>Adjetivos calificativos del aspecto físico y del carácter Tipos de celebraciones o fiestas Los preparativos de una celebración o fiesta Frasas y expresiones útiles de cortesía</p>	<p>Pronunciación de las parejas de vocales “u-ü” e “i-ü”</p>	<p>Las partículas modales: “<i>doch</i>, <i>denn</i>,...”</p> <p>Verbos (reflexivos) con preposición</p> <p>Los adverbios pronominales</p>	<p>Aspectos a tener en cuenta ante una invitación en países de habla alemana</p> <p>Uso del “<i>du</i>” o del “<i>Sie</i>”</p> <p>“<i>Stammtisch</i>”</p>	<p>Usar partículas modales para enfaticar algo</p> <p>“<i>Würde-Form</i>” para expresar cortesía</p> <p>Conocer expresiones para iniciar una conversación Leer, comprender y escribir invitaciones en diferentes formatos</p> <p>Conocer las abreviaturas más importantes en e-mails o SMS Hacer una presentación de una fiesta de mi país</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 2 POR DESTREZAS

**CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre invitaciones a actos sociales.

**CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de conversaciones donde se invita a actos sociales y de un reportaje sobre la Oktoberfest de München.

**EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redacción de invitaciones, concertación de citas

**EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: invitar a actos sociales y preparar y llevar a cabo exposiciones orales sobre temas diversos (vg. celebraciones y festividades locales).

## 2º NI - LECCIÓN 3

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Viajes, planes de futuro Medios de transporte</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, fichas, artículos periodísticos, folletos de información turística, ...</p> <p><b>Tareas</b> Rellenar información, descripción de fotografías, desarrollar diálogos, ...</p>	<p>El transporte público en los países de lengua alemana: tipos de trenes...</p> <p>Lugares de interés público</p>	<p>Pronunciación de "tz-z" "s-ss"</p>	<p>Formación del tiempo futuro: „werden + inf“</p> <p>Las partículas modales asociadas al tiempo de futuro: "wohl, wahrscheinlich..."</p> <p>Las oraciones de relativo La colocación de cada elemento de la oración principal y de la oración de relativo La declinación del pronombre de relativo Otros pronombres de relativo</p>	<p>El transporte público en países de habla alemana</p>	<p>Usar partículas modales para expresar planes de futuro</p> <p>Formular suposiciones, planes</p> <p>Proponer actividades de ocio</p> <p>Opinar sobre aspectos básicos para un viaje</p> <p>Usar oraciones de relativo para describir algo</p> <p>Describir fotografías y opinar sobre ellas...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 3 POR DESTREZAS

**CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos de publicidad turística y de artículos periodísticos sobre medios de transporte.

**CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de conversaciones en estaciones y aeropuertos y de un reportaje sobre un viaje alrededor del mundo.

**EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: descripción de alojamientos turísticos.

**EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: proponer y organizar viajes y excursiones y descripción de itinerarios y rutas.

## 2º NI - LECCIÓN 4

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Tipos de vivienda El intercambio de viviendas WGs Convivencia</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, página web, audio-reportaje, emails, artículo de prensa ...</p> <p><b>Tareas</b> Descripción de fotografías, confección de emails, encuesta en aula, ...</p>	<p>Partes de una casa</p> <p>Paisajes y lugares</p> <p>Tipos de alojamiento</p> <p>La familia</p> <p>Los animales</p>	<p>Pronunciación de palabras con los grupos consonánticos "pr-tr-kr-spr-str"</p>	<p>La formación de palabras compuestas</p> <p>La construcción „nicht - kein / nur brauchen ... zu“</p> <p>Sintaxis: El orden de los elementos en la oración simple El orden de los elementos en la oración subordinada y su relación con la oración principal</p> <p>Las preposiciones de tiempo y su rección</p>	<p>Las condiciones de vida de un estudiante universitario en nuestro país</p> <p>Las "WG"</p> <p>Berlín</p>	<p>Intercambiar opiniones sobre la casa ideal</p> <p>Comentar como viven los estudiantes en un país extranjero: formular hipótesis, suposiciones</p> <p>Valorar la situación y decoración de una vivienda</p> <p>Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y de diferentes temas...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 4 POR DESTREZAS

**CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de artículos periodísticos sobre las diferentes formas de vivienda.

**CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un reportaje sobre intercambio de vivienda.

**EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redactar emails proponiendo intercambio de pisos.

**EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: organización de la convivencia en una Wohngemeinschaft o piso compartido.

## 2º NI - LECCIÓN 5

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Ofertas de empleo La formación profesional Las prácticas en empresas</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografía, fotoreportaje, artículo de prensa, oferta de empleo ...</p> <p><b>Tareas</b> Contestar a oferta de empleo, confeccionar CV, descripción de fotografías, desarrollar diálogos, ...</p>	<p>Las profesiones</p> <p>Conceptos relaciona-dos con el trabajo o la formación profesional</p> <p>Utensilios de una modista</p>	<p>La sílaba tónica en verbos separables y no separables y en palabras compuestas</p>	<p>„Konjunktiv II“ de los verbos auxiliares y algunos verbos léxicos</p> <p>La „Würde-Form“ y „Konjunktiv II“ del resto de los verbos</p> <p>Sintaxis: “Wortstellung” en la subordinada irreal Las oraciones subordinadas finales con los conectores „damit“ y „um...zu“</p> <p>La construcción final „zum + verbo sustantivado“</p>	<p>El funcionariado y la formación profesional en países de habla alemana</p>	<p>Formular hipótesis</p> <p>Usar lenguaje formal en solicitudes escritas de empleo</p> <p>Expresar objetivos o finalidades propias</p> <p>Discutir sobre actividades a realizar...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 5 POR DESTREZAS

**CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de un artículo periodístico sobre contacto con el jefe y de ofertas de empleo.

**CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de una entrevista con un estudiante de banca y de estudiantes de corte y confección.

**EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: escribir el CV (Bewerbung) (carta de presentación y CV propiamente dicho).

**EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: conversaciones sobre el trabajo y la formación.

## 2º NI - LECCIÓN 6

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Gustos musicales e instrumentos musicales preferidos Figuras y genios de la música Festivales musicales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, canciones, entrevista radiofónica, texto periodístico, ...</p> <p><b>Tareas</b> Contestar cuestionario, escribir email, presentación oral, ...</p>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Profesiones relacionadas con la música</p> <p>Lugares de interés cultural</p>	<p>Acento y entonación en diferentes tipo de oraciones</p>	<p>Adverbios y pronombres con sentido negativo en la oración simple</p> <p>Los conectores causales y concesivos: - en oración principal + oración principal - en oración principal + oración subordinada o viceversa</p> <p>La preposición "trotz" con genitivo</p>	<p>Genios de la música en países de habla alemana</p> <p>Oferta cultural en la ciudad de Essen</p> <p>Grupo musical "Rammstein"</p>	<p>Realizar una encuesta sobre gustos musicales</p> <p>Expresar gustos musicales</p> <p>Expresar lo que sabemos hacer</p> <p>Formular peticiones corteses</p> <p>Buscar información en Internet acerca de grupos musicales alemanes...</p> <p>Uso del "Konjunktiv II" para formular alternativas</p> <p>Uso de las mayúsculas para "Du", "Ihr"...en e-mails, cartas</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 6 POR DESTREZAS

**CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos periodísticos sobre bandas musicales alemanas y opiniones de lectores de una revista/prensa musical.

**CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de una entrevista radiofónica y de diferentes videos musicales.

**EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redacción de email.

**EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: llevar a cabo la presentación oral de grupos musicales del ámbito germanoparlante.

## 2º NI - LECCIÓN 7

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> El dinero Juegos y concursos Reglas e instrucciones del juego Descripción de objetos y hechos</p> <p><b>Tipos de texto</b> Juegos de mesa, encuesta/cuestionario, entrevista en prensa, emisión radiofónica, ...</p> <p><b>Tareas</b> Juego de mesa, descripción de fotos, formular opiniones sobre el juego online, ...</p>	<p>Componentes de un juego de mesa</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Tiendas y negocios</p> <p>Vocabulario referido a la banca y a las finanzas</p> <p>Adjetivos calificativos</p>	<p>La pronunciación de vocales largas y cortas</p>	<p>La voz pasiva en todos los tiempo verbales y con verbos modales</p> <p>Los verbos “<i>kennen</i>”, “<i>wissen</i>” y “<i>können</i>”</p> <p>Formación de palabras: el diminutivo con “<i>chen</i>” Sufijos masculinos (“<i>-er, -ler, -ent, -ant</i>”) Sufijos femeninos (“<i>-ung, -heit, -ik, -ei, -ie</i>”)</p>	<p>Curiosidades acerca de los juegos de mesa en países de habla alemana</p> <p>Mercadillos en Alemania</p>	<p>Comentar mi juego de mesa preferido y explicar las instrucciones del mismo</p> <p>Usar la pasiva para explicar instrucciones</p> <p>Usar la voz pasiva con verbos modales para dar consejos</p> <p>Desempeñar papeles de <i>vendedor</i> y <i>cliente</i> en un supuesto mercadillo</p> <p>Describir mis preferencias en el consumo de productos</p> <p>Debatir y opinar sobre programas radiofónicos...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 7 POR DESTREZAS

- CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en un test sobre el consumo y de una entrevista de un experto sobre el comercio.
- CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un programa radiofónico y de un corto cinematográfico sobre el tema del consumo.
- EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redactar aportaciones a un foro sobre consumo.
- EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: desarrollar conversaciones sobre el juego de mesa y el comportamiento de los consumidores.

## 2º NI - LECCIÓN 8

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Aprendizaje continuo Habilidades Volkshochschulen Educación y cultura</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografía, programa cultural educativo, talkshow radiofónico, revista, ...</p> <p><b>Tareas</b> Discusión plenaria, responder cuestionario, cumplir instrucciones, ...</p>	<p>Tipos de cursos en las "VHS"</p> <p>Profesiones</p> <p>Destrezas y habilidades</p> <p>El ordenador y sus accesorios. Aparatos electrónicos</p>	<p>La pronuncia-ción de los grupos "ch" y "sch"</p>	<p>El caso genitivo</p> <p>La colocación del "nicht" en la oración simple antes determinados tipos de complementos</p> <p>Preposiciones de lugar con acusativo, con dativo y con genitivo</p>	<p>Las "VHS"</p> <p>La revista juvenil "Yaez"</p>	<p>Comentar en clase la edad de la diferentes fases de aprendizaje de una persona</p> <p>Usar el verbo "können" para expresar habilidad</p> <p>Conocer y escoger un curso de la "VHS"</p> <p>Usar el <i>Konjunktiv II</i> para expresar interés hacia la realización de un curso</p> <p>Escribir comentarios acerca de la educación en tu país</p> <p>Representar un spot publicitario...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 8 POR DESTREZAS

**CL:** Extraer y comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de la programación cultural de una Universidad Popular alemana / "VHS".

**CO:** Extraer y comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de una conversación radiofónica sobre la enseñanza, de las instrucciones de un curso de baile y de un soporte publicitario.

**EIE:** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: escribir un texto completo o breves aportaciones en una discusión online sobre la igualdad de oportunidades educativas.

**EIO:** Producir textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: debate sobre la elección de la oferta formativa deseada.



## **INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS SEGUNDOS CURSOS DE CADA NIVEL Y DE C1**

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las destrezas comunicativas establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente.

Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posible, de manera que sea posible un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cuatro destrezas, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada. En cada evaluación se recogerá **al menos una prueba de cada destreza** (comprensión oral, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participan o trabajan individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas etc.).

De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

El profesor deberá prestar asimismo particular atención a aquellos alumnos que tengan mayores dificultades en el aprendizaje del idioma entregándoles material de apoyo que podrá ser revisado en horas de tutoría

Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado en cada una de las tres evaluaciones al menos una prueba de cada destreza (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral, expresión escrita). Para aprobar cada una de las pruebas el alumno deberá alcanzar el 50% de su puntuación total.