

PROGRAMACIÓN DE 2º DE NIVEL AVANZADO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 9, 10 y 13	2ª Evaluación: Lecciones 11, 12 y 14	3ª Evaluación: Lecciones 15 Y 16		
2º NA - LECCIÓN 9				
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas Convicciones y prejuicios Viajar sin billete Trabajo ilegal Conflictos en el trabajo</p> <p>Tipos de Texto reclamaciones</p> <p>Tareas Justificar su punto de vista Mostrar comprensión /incomprensión Poner condiciones Exigir, quejarse Reaccionar a quejas, críticas Formular normas de transporte público comprender textos técnicos</p>	<p>Vocabulario relacionado con los medios de transporte, las formas de viajar, las normas de uso y las reglas de tráfico</p>	<p>Entonación: velocidad, melodía y volumen del habla</p>	<p>Traducción del gerundio español Complementos condicionales: “falls, auch wenn” Complementos modales: “statt, entweder...oder” “Irgendein” como artículo y pronombre Conjunciones combinadas: “weil... nämlich, obwohl... oder”</p>	<p>Los sistemas democráticos en Alemania, Austria y Suiza Infracciones socialmente aceptadas</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9</p> <p>EIO: “Schwarzfahren ist unfair”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación. “Ist doch nicht so schlimm”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.</p> <p>CL: “und jetzt?”</p> <p>CO: “Ist doch nicht so schlimm!”; “Die liebe Technik”: comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles específicos de un texto oral sobre un tema de interés general. “Schwarzfahren ist unfair”: comprender el sentido general de un texto oral organizado sobre un tema concreto articulado a velocidad normal.</p> <p>EIE: “Die liebe Technik”: escribir un texto claro y detallado en el que se transmite información sobre un tema de interés propio, indicando pros y contras, sintetizando y evaluando información y adecuando el registro y el estilo al destinatario y al propósito comunicativo (carta de reclamación)</p>				

2º NA - LECCION 10

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Adaptarse y conformarse Psicología de los colores Las tallas de la ropa Implicación social Estancias en el extranjero Conversar en situaciones cotidianas Narrar experiencias Dar la razón, contradecir... Mostrar interés Resumir opiniones Convencer Comprender programas de radio Reaccionar emocionalmente conmovido	Colores Vocabulario relacionado con la ropa, la moda, las tallas Vocabulario relacionado con el medio-ambiente, industria, los servicios sanitarios, la política, el voluntariado...	Las vocales acentuadas La pronunciación de la letra "g" y de la combinación "ch"	Formas de realizar la negación Partículas modales Derivación de adjetivos, sustantivos y verbos	Construcción de viviendas sociales en Alemania: pasado y presente El significado simbólico de los colores en la cultura alemana

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10

CO: "Architektur der Übergänge": comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal. "Das passt nicht mehr", Anpassung an": comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal y condiciones acústicas no buenas.

EIO: "Architektur der Übergänge": defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general. "Das passt nicht mehr": defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación. "andere Länder, andere Sitten": defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

CL: "Anpassung an": leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto

2º NA - LECCION 13

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>El olvido Objetos de otras épocas Un amigo perfecto Conmemoraciones Una biografía ficticia Expresar suposiciones Sintetizar textos Presentar un lugar conmemorativo Comenzar una conferencia Presentar a alguien en un debate Describir los personajes de un relato Describir recuerdos</p>	<p>Objetos de la vida cotidiana El cuerpo humano: descripción de la cara Lugares y monumentos conmemorativos</p>	<p>Expresar emociones a través de la entonación Enfatizar determinados elementos de la oración</p>	<p>Expresiones impersonales: <i>“man, ist...zu, lassen, lässt sich,...”</i> con la pasiva <i>Funktions-verbgefüge</i> Intenciones con el verbo <i>“sollen”</i> Oraciones subordinadas consecutivas con <i>“sodass”</i></p>	<p>La novela de Martin Suter <i>“Ein perfekter Freund”</i> La vida de Anne Frabk La emigración en Alemania</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 13

CL: “Mir liegt es auf der Zunge”: leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto. “Ein perfekter Freund”: leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto.

CO: “Für das Erinnern”: comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal.

EIO: “ Für das Erinnern”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

2º NA - LECCION 11

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Oportunidades perdidas La mala suerte La puntualidad Promesas, citas, aplazamientos Transmisión del patrimonio cultural Aconsejar y pedir consejos Explicar situaciones problemáticas Opinar acerca del comportamiento de otros Reclamar Criticar de forma educada Comentar Reaccionar adecuadamente a críticas de compañeros</p>	<p>Vocabulario relacionado con los contratos, los viajes, los problemas. Expresiones con <i>“schwer”</i> y <i>“tun”</i></p>	<p>Palabras que pueden cambiar de acento según su función <i>“womit, damit...”</i> Acento y melodía en expresiones cortas</p>	<p>Adjetivos con preposiciones Sustantivación <i>“damit”</i> como adverbio pronominal <i>“selbst”</i> y <i>“selber”</i> El <i>“Konjunktiv II”</i> en el pasado con verbos modales</p>	<p>La importancia de la puntualidad Comparación de distintas culturas</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 11

CO: “Wer hat an der Uhr gedreht”: comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles específicos de un texto oral sobre un tema de interés general.

EIO: “Wer hat an der Uhr gedreht?”; “Mein Freund Bakidefender”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación.

EIE: “wer hat an der Uhr gedreht?”: Escribir un texto claro y detallado en el que se transmite información detallada sobre un tema de interés propio, defendiendo el propio punto de vista y evaluando la información, de manera adecuada a la situación de comunicación (carta de reclamación)

CL: “mein Freund Baki leer “: leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto.

2º NA - LECCION 12

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Los logros y los éxitos Certificados y diplomas Graffiti y Street Art Norma y reglamentos Los comités de empresa Describir asuntos legislativos Transmitir valoraciones subjetivas Relatar la carrera profesional Juzgar y valorar Reproducir informaciones detalladas Expresar desacuerdo Solicitar un trabajo</p>	<p>Vocabulario relacionado con la escuela, la formación, los certificados, la carrera profesional y el puesto de trabajo</p>	<p>Oraciones y chistes con <i>“je...desto”</i> Melodía y entonación en valoraciones y opiniones</p>	<p>Conectores combinados <i>“je...desto”</i> Prefijos verbales separable e inseparables <i>“Funktionsverb-gefüge”</i></p>	<p>La importancia de los diplomas y certificados en la sociedad alemana Graffiti y Street Art Diseño de productos alemanes Los comités de empresa</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 12

CL: “Ihr Zeugnis bitte”: leer con alto grado de independencia captando la información esencial y los detalles específicos de un texto extenso.

EIO: “Ihr Zeugnis bitte”: producir un texto oral extenso y cohesionado sobre un tema concreto de interés personal relacionado con la propia especialidad y tomar parte activa en la conversación (búsqueda de trabajo: entrevista, presentación personal). “Ich schaffe das nicht mehr!”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

EIE: “Ihr Zeugnis bitte”: escribir un texto claro, detallado, complejo en el que se transmite información sobre un tema de interés personal relacionado con la propia especialidad (currículum, carta de presentación)

CO: “Der Weg zum Erfolg”: comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal. “Ich schaffe das nicht mehr!”: comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles específicos de un texto oral sobre un tema de interés general.

2º NA - Lección 14

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Copiado Palabras copiadas de otros idiomas Prohibido imitar Las entidades bancarias La naturaleza como fuente de inspiración</p> <p>Reproducir contenidos de textos Tomar la palabra en debates Formular preguntas críticas, hacer objeciones, pedir aclaraciones, valorar hechos Explicar cómo se hace algo Aconsejar</p>	<p>Vocabulario relacionado con la banca, las monedas, las aduanas, la burocracia</p> <p>El mundo universitario</p> <p>Ciencia y tecnología</p> <p>Naturaleza</p>	<p>Entonación y acentuación en oraciones complejas</p> <p>Modos de entonación para atribuir a preguntas valor negativo</p>	<p>La pasiva con “werden” y con “sein”</p> <p>Complementos circunstanciales con “dadurch, dass..., indem, durch, ohne dass, ohne... zu, ohne”</p> <p>“Konjunktiv II” del verbo “sollen” para aconsejar</p>	<p>Protección de marcas y patentes en Alemania</p> <p>Tasas universitarias en Alemania</p> <p>Teatros en países de habla alemana</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 14

CL: “Nachmachen verboten!”: Captar el sentido general y la información esencial en un texto extenso y bien organizado que trata de un tema abstracto. “Bank statt Eltern?”: Captar los detalles específicos y las opiniones y actitudes implícitas o explícitas en un texto bien organizado sobre un tema de interés general.

CO: “ Nachmachen verboten!”

EIO: “Nachmachen verboten!”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación.

EIO: “ Bank statt Eltern?”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como realizar una exposición de los propios puntos de vista utilizando los argumentos necesarios.

2º NA - LECCIÓN 15

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Descubrimientos Original y copia Lugares exquisitos Nuevos productos Grandes almacenes Dar la opinión sobre temas actuales Argumentar Comentar informaciones de distintas fuentes Destacar aspectos relevantes Describir lugares de interés turístico Describir productos y ofertas</p>	<p>Vocabulario relacionado con las ciudades, los paisajes. Vocabulario relacionado con presentaciones y exposiciones Vocabulario relacionado con productos y publicidad</p>	<p>Entonación y acentuación en pasajes argumentativos Acentuación para resaltar los adverbios locales</p>	<p>Las conjunciones: <i>“sowohl... als auch, nicht nur...sondern auch, weder... noch”</i> Marcadores para el discurso: <i>“außerdem, darüber hinaus, dazu, erstens..., neben... auch...”</i> Preposiciones y adverbios locales Los artículos: <i>“irgendein, jeden, dieser, jener, derselbe, derjenige”... y el uso del “Nullartikel”</i> Sustantivos con preposiciones</p>	<p>Ciudades de interés turístico en países de habla alemana El desarrollo demográfico en los países de habla alemana Alexander von Humboldt</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 15

CL: “Für mich entdeck”: captar el sentido general y la información esencial en un texto extenso y bien organizado que trata de un tema concreto.

CO: “Ausgesuchte Orte”: comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral complejo en lengua estándar que trata de un tema concreto.

EIE: “Ausgesuchte Orte”: escribir un texto claro, detallado y lingüísticamente complejo en el que se transmite información sobre un tema relacionado con los propios intereses (descriptivo).

2º NA - LECCIÓN 16

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Relax Desconectar Derroche de tiempo Suspense Describir impresiones al escuchar música Expresar opiniones Tomar la palabra Formular suposiciones Recomendar un libro Hacer propuestas y reaccionar a propuestas	Vocabulario relacionado con el tiempo libre y el ocio. Vocabulario relacionado con la novela negra y las críticas literarias		Reglas de puntuación; las comas en un texto Ortografía: palabras en mayúscula Ortografía “ss” y “ß” Ortografía de palabras extranjeras	Las “ <i>Variaciones de Goldberg</i> ” de J.S Bach La novela negra “ <i>Tannöd</i> ” de Andrea Maria Schenkel

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 16

CO: “Hören und abschalten”; “Zeitverschwendung”: comprender el sentido general de un texto oral organizado sobre un tema concreto articulado a velocidad normal.

EIO: “Hören und abschalten”; “Immer mit der Ruhe”; “Zeitverschwendung”: defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

CL: “Immer mit der Ruhe”: Captar el sentido general y la información esencial en un texto extenso y bien organizado que trata de un tema concreto.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS SEGUNDOS CURSOS DE CADA NIVEL Y DE C1

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las destrezas comunicativas establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente.

Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posible, de manera que sea posible un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cuatro destrezas, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada. En cada evaluación se recogerá **al menos una prueba de cada destreza** (comprensión oral, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participan o trabajan individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas etc.).

De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

El profesor deberá prestar asimismo particular atención a aquellos alumnos que tengan mayores dificultades en el aprendizaje del idioma entregándoles material de apoyo que podrá ser revisado en horas de tutoría

Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado en cada una de las tres evaluaciones al menos una prueba de cada destreza (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral, expresión escrita). Para aprobar cada una de las pruebas el alumno deberá alcanzar el 50% de su puntuación total.