

PROGRAMACIÓN DE 1º DE NIVEL AVANZADO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1, 2 y 3		2ª Evaluación: Lecciones 4 y 5		3ª Evaluación: Lecciones 6 y 7	
1º NA - LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Experiencias vividas Los jóvenes y los ancianos Herencias Conocerse por Internet Los años 20 Amistades</p> <p>Tipos de texto estadísticas, narraciones, artículos de prensa, entrevistas</p> <p>Tareas: presentación oral, conversación, entrevista, post</p>	<p>Vocabulario referido a: datos estadísticos, grupo sociales, emociones y sentimientos y relaciones personales</p>	<p>Entonación de las interjecciones y expresiones que muestran el interés del interlocutor</p>	<p>Conectores adverbiales (causales, concesivos y modales)</p> <p>Preposiciones (causales y concesivas)</p> <p>Oraciones subordinadas (causales y concesivas y con "dass")</p>	<p>Grupos sociales Prensa</p> <p>Eventos importantes y modas del siglo 20</p> <p>las relaciones entre generaciones en Alemania y España</p> <p>El amor hoy y antes</p> <p>La amistad</p>	<p>Expresar sentimientos Resumir textos Formular suposiciones Mostrar interés, comprensión Expresar y justificar la propia opinión Formular excepciones y condiciones</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1</p> <p>CO: Extraer el sentido general, las ideas principales, la información concreta de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar, en un entorno moderadamente ruidoso. Reconocer las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto. Identificar los elementos contextuales más importantes como el registro, el tipo de interlocutor, la situación y la intención de comunicación: "so war das damals"</p> <p>EIO: Producir un texto oral de cierta extensión, claro, detallado y bien organizado sobre un temas concreto, con una pronunciación y una entonación claras y naturales, con cierto grado de fluidez y naturalidad utilizando un léxico amplio y estructuras gramaticales complejas, y adecuando el texto al interlocutor, a la intención comunicativa y a la situación de comunicación. Realizar una presentación ensayada sobre un asunto de actualidad, desarrollando y razonando argumentos y resaltando las ideas principales "jung und alt in Spanien und in Deutschland"</p> <p>EIE: Resumir un texto narrativo: "geplatzter Traum". Escribir un texto detallado claramente estructurado sobre un tema de interés "mein schönstes Erlebnis". Escribir un correo electrónico de carácter personal, una nota personal</p> <p>CL: Comprender las ideas principales y el hilo argumental de un texto narrativo de ficción "geplatzter Traum"</p>					

1º NA - LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La fascinación Cumplidos y piropos El mundo del disfrute Momentos para recordar</p> <p>Tipos de texto artículos de revistas, canciones, poemas, informes de viaje, descripción de experiencias, crítica gastronómica, cartas de restaurante</p> <p>Tareas descripción de paisajes y de personas, narración, mail privado</p>	<p>Alimentos Sabores, aromas y sensaciones Música Vocabulario relacionado con el paisaje urbano y la naturaleza</p>	<p>Acentos y atonicidad en sintagmas (enfaticar)</p>	<p>Declinación del adjetivo Comparativo y superlativo del adjetivo Adjetivación y nominalización Adverbios de grado Uso de los tiempos verbales Conjunciones temporales “wenn, immer wenn, als”</p>	<p>Los cuentos de los hermanos Grimm y de Wilhelm Hauff La zona del Ruhr y la “Currywurst” costumbres en torno a la comida</p>	<p>Expresar fascinación, admiración, cumplidos, piropos, gustos, preferencias Alabar personas y comidas Destacar y enfatizar Narrar, informar</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2

CL: Entender textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, en los que transmite e intercambia información e ideas sobre temas diversos concretos y abstractos, empleando correctamente un léxico preciso, estructuras gramaticales complejas, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios: “ich trommle plötzlich”

CO: Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de un texto descriptivo: “In der Welt des Genießens”

EIE + EIO: Elaborar un texto narrativo a partir de un esquema (narrar experiencias personales)

1º NA - LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La confianza El entorno conocido Comidas típicas y desconocidas Fiestas tradicionales Costumbres y rituales cotidianos</p> <p>Tipos de texto texto literario y de divulgación, entrevistas en la calle, conversaciones, poemas</p> <p>Tareas debate, descripción de una fiesta</p>	<p>Vocabulario relacionado con las sensaciones físicas, las emociones, los sentimientos Vocabulario relacionado con las fiestas y formas de festejar</p>	<p>La “r” vocalizada La entonación para expresar seguridad y suposiciones Entonación de las interjecciones, muletillas...</p>	<p>Pronombres personales Pronombres demostrativos “es” y “das” Oraciones interrogativas indirectas Complementos temporales Complementos finales Atributo de genitivo</p>	<p>Comidas, fiestas y celebraciones típicas regionales La fiesta de San Martín Comportamientos de cortesía</p>	<p>Describir ideas, emociones... Relatar experiencias personales Comentar diferencias culturales Comprender y utilizar interjecciones, muletillas... Expresar seguridad e inseguridad, conocimiento y desconocimiento Rechazar una oferta, invitación...</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3

CL: Reconocer e interpretar palabras poco usuales en menús (Speisekarten). Localizar e interpretar correctamente y con rapidez la información general y los detalles relevantes en textos informativos como folletos, cartas, descripciones (Speisekarten, Restaurantkritik) Identificar el tema general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de un texto literario moderno (Wladimir Kaminer) así como reconocer los puntos de vista y los rasgos culturales implícitos en él.

CO: Extraer la información global y específica de un texto oral de cierta extensión, en un contexto conversacional, en un ambiente con ruido de fondo, referido a un tema concreto para intercambiar información: “Straßeninterviews Sankt Martinsfest”. Identificar las ideas principales de un texto oral.

EIO: Participar en una conversación extensa sobre un tema concreto, con corrección, fluidez y naturalidad, utilizando correctamente un léxico amplio y estructuras gramaticales complejas, adecuando el texto al interlocutor, a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: “ mein Lieblingsessen, typische Feste Spaniens”.

1º NA - LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas El Juego de dados "Mäxchen" Falsas aperiencias La comida industrial Intereses personales Conflictos en el entorno laboral</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Tareas Describir la situación en el trabajo o escuela Expresar intenciones, deseos Tranquilizarse y tranquilizar Dar instrucciones para preparar un plato Valorar y juzgar</p>	<p>Vocabulario relacionado con los juegos, el cine, la literatura, las recetas de cocina, los utensilios de cocina, los conflictos en el trabajo</p>	<p>Vocales: oclusión glotal</p>	<p>Conectores, preposiciones y expresiones finales Pronombre reflexivos El uso de los verbos con y sin pronombre reflexivo Formación de adjetivos con prefijos y sufijos</p>	<p>El juego "Mäxchen" Receta alemana de "Bratkartoffeln" Revistas alemanas</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4

- CO:** Extraer los aspectos relevantes y la información específica de un texto oral de carácter instruccional (receta de cocina)
- CL:** Extraer el sentido general y la información específica de un texto escrito breve en registro no formal sobre un tema actual de interés general así como interpretar el tono y la intención del autor (Internet Post sobre "eine wirklich gute Kollegin") (críticas de películas y libros)
- EIE:** Escribir un texto breve sobre un tema general en registro no formal exponiendo el propio punto de vista (escribir un post como respuesta al texto "eine wirklich gute Kollegin". Escribir una reseña sobre una película o un libro. Receta de cocina (escribir un correo a un amigo con recomendaciones para organizar una comida)
- EIO:** Participar en un debate sobre un tema de interés general expresando de manera estructurada los propios argumentos y valorando la situación y los argumentos de los demás (la comida sana, el cine, las estafas...). Presentar un libro o una película

1º NA - LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas Sumergirse en otros mundos, en una ciudad, en la historia El lenguaje de los sms</p> <p>Tipos de texto Conversaciones telefónicas, textos narrativos, publicidad, mails privados, entrevistas, mensajes</p> <p>Tareas Formular suposiciones acerca del comportamiento ajeno y valorar dicho comportamiento Expresar interés y preferencias Prometer algo, amenazar, expresar esperanza Formular pronósticos</p>	<p>Vocabulario relacionado con el mundo de la cultura, Internet, la comunicación Expresiones afectivas</p>	<p>Distintos tipos de entonación a relatar</p> <p>Entonación de las expresiones afectivas Entonación y acentuación en la oración</p>	<p>Verbos y expresiones que rigen preposiciones Posición de los complementos preposicionales en la oración Adverbios preposicionales e interrogativos Futuro I y Futuro II El pronombre personal "es"</p>	<p>El coleccionismo en Alemania "Hörspiele" y relatos para niños Reconstrucción del castillo de Berlín</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5

- CO:** extraer la información específica y los detalles relevantes de textos instruccionales breves sobre temas generales: "virtuell in einer Stadt"
Extraer el sentido general, el hilo argumental y los detalles relevantes de textos orales menos breves sobre temas actuales: "alte liebe rostet nicht"
- CL:** extraer la información específica y los detalles relevantes de textos instruccionales breves sobre temas generales: "virtuell in einer Stadt"
- EIO:** Describir actividades cotidianas de interés personal (aficiones)

1º NA - LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas Concursos, lotería, competiciones El deporte, competiciones deportivas, el deporte de riesgo El manejo del tiempo, la organización del día a día y las tareas diarias</p> <p>Tipos de texto Retransmisiones deportivas, reglamentos de deportes, instrucciones, reportajes de radio, entrevistas</p> <p>Tareas Explicar, exponer hechos y circunstancias Describir el desarrollo de un día Formular reglas y normas Valorar propuestas Contraponer argumentos Expresar dudas Brindar y formular elogios</p>	<p>Vocabulario relacionado con los deportes, competiciones, juegos, tiempo libre, vida cotidiana y la jornada laboral y en el hogar</p>	<p>Reconocer sílabas y palabras acentuadas</p> <p>Acentos en oraciones adversativas</p>	<p>Oraciones de relativo en genitivo y con los pronombres “<i>wer</i>”, “<i>was</i>”, “<i>wo</i>”</p> <p>Oraciones adversativas</p> <p>La preposición “<i>-einander</i>”</p> <p>Oraciones de infinitivo con “<i>zu</i>”</p> <p>Formación de adverbios con “<i>-weise</i>”</p>	<p>Normas para jóvenes en países de habla alemana</p> <p>El papel de la mujer en las tareas del hogar en Alemania</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6

CO: Extraer el sentido general, las ideas principales, la información concreta de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar, en un entorno moderadamente ruidoso “*vier zu eins*”. Extraer el sentido general y las ideas principales de un texto oral de cierta extensión, en un contexto interactivo -entrevista-, en lenguaje coloquial (entrevista con deportistas)

CL: Entender los detalles esenciales de posts en foros de internet “*es muss nicht immer joggen sein*”

EIE: Escribir textos breves argumentativos sobre temas generales de interés personal (posts en foros de internet)

EIO: Realizar descripciones sobre temas generales (deporte) y participar en debates sobre temas de interés general describiendo la propia posición y apoyándose en argumentos “*extremsport*”

1º NA - LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas clima/ cambio climático/ medio ambiente</p> <p>Tipos de texto reportajes, artículo de periódico, retransmisiones radiofónicas,</p> <p>Tareas realizar una presentación, escribir una carta al director Formular reglas y normas Valorar propuestas Contraoponer argumentos Expresar dudas Brindar y formular elogios</p>	<p>Vocabulario relacionado con el clima y medio ambiente</p>		<p>Imperativo, discurso indirecto y “Konjunktiv I”, el verbo “Lassen”</p>	<p>El cambio climático el cuidado del medio ambiente</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7

- CO:** Extraer el sentido general y las ideas principales de un texto oral de cierta extensión en un contexto interactivo, referido a un tema concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar: “Klimawandel im Gespräch”
- CL:** Entender la información esencial en textos de cierta extensión sobre temas de interés general: “Klimawandel”
- EIE:** Escribir una carta al director sobre un tema de interés general
- EIO:** Realizar una presentación de cierta extensión sobre un tema de interés general de forma estructurada y coherente, sabiendo describir el tema y apoyarse en argumentos para defender la propia postura

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las destrezas comunicativas establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente.

Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posible, de manera que sea posible un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cuatro destrezas, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada. En cada evaluación se recogerá **al menos una prueba de cada destreza** (comprensión oral, expresión e interacción oral, comprensión de lectura, expresión e interacción escrita). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participan o trabajan individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas etc.).

De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

El profesor deberá prestar asimismo particular atención a aquellos alumnos que tengan mayores dificultades en el aprendizaje del idioma entregándoles material de apoyo que podrá ser revisado en horas de tutoría.

Cada profesor decidirá la conveniencia de promoción del alumno al segundo curso de cada nivel teniendo en cuenta el grado de consecución de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de las cuatro destrezas lingüísticas.

Cada destreza será calificada independientemente en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 y otorgándose la calificación global de "Apto" a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a 5 en cada una de las destrezas.

Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado en cada una de las tres evaluaciones al menos una prueba de cada destreza (comprensión oral, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita). Para aprobar cada una de las pruebas el alumno deberá alcanzar el 50% de su puntuación total.

El alumno deberá tener constancia de que la mera asistencia a clase sin participación alguna ni resultados positivos en las pruebas realizadas periódicamente no le da derecho a superar el curso.