

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE ITALIANO

a) Introducción

Metodología y didáctica

La metodología será fundamentalmente activa, de orientación práctica, de forma que potencie la actividad y creatividad del alumno. Se tratará de fomentar la participación del alumno en el proceso de enseñanza, reduciendo la actividad del profesor a labores de coordinación, supervisión y orientación. Para conseguir este objetivo se potenciará el trabajo en grupo o pareja, facilitando de esta manera la confianza del alumno en si mismo, la sociabilidad, la motivación hacia el aprendizaje, la interacción y el aumento del tiempo de actuación del alumno y de comunicación real.

Se intentará que los alumnos utilicen la lengua italiana durante las clases para realizar actividades comunicativas que se parezcan lo más posible a la vida real.

Otra de las funciones del profesor de idiomas es la de inculcar en el estudiante la idea de que el aprendizaje de una lengua extranjera se ha de desarrollar a lo largo de toda la vida y por tanto el aprendizaje autónomo pasa a tener un papel fundamental en el estudio de una lengua extranjera. El profesor, en este sentido, es un asesor que procurará poner al alcance del estudiante de idiomas los diferentes métodos y recursos de los que puede hacer uso al mismo tiempo que le ayudará a adquirir las estrategias y procedimientos necesarios para que de manera eficaz el estudiante pueda desarrollar y ampliar su competencia comunicativa fuera del aula.

El establecimiento de estrategias resulta especialmente significativo en el nivel básico de las enseñanzas de idiomas por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado. Se trata de que el alumno o alumna identifique aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y las aplique en el aprendizaje de una nueva lengua, a la vez que desarrolla estrategias nuevas.

A continuación se indican los libro de texto que se utilizarán en cada curso.

Primer curso N.B.	Allegro 1 , L. Toffolo, N. Nuti, R. Merklingshaus; Edilingua
Segundo curso N.B.	Allegro 2 , L. Toffolo, M.G. Tommasini, R. Merklingshaus; Edilingua
Primer curso N.I.	Allegro 3 , L. Toffolo, N. Nuti, R. Merklingshaus; Edilingua
Segundo curso N.I.	Nuovo progetto italiano 2 , T. Marin, S. Magnelli; Edilingua.
Primer curso N.A.	Magari , A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo; Alma Edizioni
Segundo curso N.A.	Viaggio nell'italiano , R. Bozzone Costa; Loescher Editore

Evaluación y promoción

El curso se dividirá en tres evaluaciones: la primera finalizará el 22 de diciembre; la segunda el 15 de marzo; y la tercera el día 31 de mayo. Al terminar cada evaluación los alumnos serán informados de su grado de progreso y aprovechamiento. En el caso de los alumnos menores de edad, sus padres o tutores, serán informados a partir del día siguiente de dichas fechas, quedando expuestos los resultados en los tabloneros del centro.

En primer lugar se efectuará una prueba inicial para establecer el tipo de conocimientos que cada alumno tiene del idioma y valorar posteriormente su evolución. Dicha prueba consistirá en un comentario oral de imágenes relacionadas con Italia.

Se llevará a cabo una evaluación continua durante el curso, lo cual implica un seguimiento personal e individualizado de cada uno de los alumnos, con la realización de pruebas de control periódicas para cada una de las destrezas, con el fin de acreditar el nivel adquirido por los alumnos, corregir errores o repetir cuando sea necesario algunos de los contenidos examinados y que el profesor juzgue insuficiente. De este modo, el profesor podrá constatar no sólo la evolución de los alumnos sino también la eficacia de la metodología utilizada.

Además de los resultados obtenidos con las pruebas realizadas en clase, el profesor tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades por parte del alumno así como su trabajo personal.

El profesor deberá asimismo prestar particular atención a aquellos alumnos que tengan mayores dificultades en el aprendizaje del idioma entregándoles material de apoyo que podrá ser revisado en las horas de tutoría.

Cada profesor decidirá sobre la conveniencia de promoción del alumno al segundo curso de cada nivel teniendo en cuenta el grado de consecución de competencia comunicativa alcanzado en las destrezas lingüísticas establecidas en los criterios de evaluación.

Cada destreza será calificada independientemente en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales, otorgándose la calificación global de APTO a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a cinco en cada una de las destrezas.

El nivel de aprovechamiento de cada una de las evaluaciones quedará reflejado en un documento elaborado por el Centro.

La evaluación final del primer curso de cada nivel tendrá lugar al término de las actividades lectivas. Cada profesor decidirá sobre la conveniencia de promoción del alumno al segundo curso, en función de los resultados obtenidos en la tercera evaluación.

Todos los alumnos que no hayan obtenido la calificación de APTO en una o más destrezas, podrán realizar una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre. Dicha evaluación se realizará sólo sobre las destrezas que no hayan sido superadas en la evaluación final.

No podrán promocionar al segundo curso de cada nivel aquellos alumnos que no hayan obtenido una valoración de APTO en las cuatro destrezas comunicativas.

NIVEL INTERMEDIO

El Nivel Intermedio presentará las características del nivel de competencia B1, según este nivel se define en el "Marco común europeo de referencia para las lenguas". Este nivel supone la utilización del idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

SEGUNDO CURSO

Secuenciación de los contenidos:

Contenidos nocionales.

1ª evaluación

- Cualidades físicas y personales: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, sabor, color, edad, condición física; rasgos del carácter.
- Valoraciones: valor, precio, calidad, actitud, aceptabilidad, adecuación, facilidad, importancia.
- Cantidad: número, cantidad y grado.

2ª evaluación

- Ubicación absoluta en el espacio: localización.
- Ubicación relativa en el espacio: localización relativa y distancia.
- Movimiento: origen, dirección y destino.
- Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia.

3ª evaluación

- Situación relativa en el tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
- Tiempo, aspecto y modalidad.
- Participantes y sus relaciones (posesión, acciones y sucesos).
- oposición, conjunción, disyunción, causa, condición, finalidad, consecuencia, comparación.

Contenidos socioculturales

El alumno o la alumna deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

Se señalan los aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir de los temas generales que se indican. El léxico y las estructuras lingüísticas utilizados para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos del segundo curso del nivel intermedio.

Asimismo, y dado que las actividades comunicativas se integran dentro de un proceso sociocultural, los alumnos deberán adquirir un conocimiento de la sociedad, la mentalidad y la cultura del país cuya lengua es objeto de estudio.

El curso 2º, además de incluir unos contenidos específicos, supone la consolidación y ampliación de los asignados en el NB.

1ª evaluación

- Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.).
- Condiciones de vida (vivienda, trabajo, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros).
- Viajes: medios de transporte. Estaciones y aeropuertos. Países y ciudades. Organización de viajes (agencias de viajes, alojamiento, documentación, guías, mapas)

2ª evaluación

- Bienes y servicios públicos: oferta educativa y deportiva, instituciones, hospitales, bancos, policía, correos ...
- Relaciones humanas y sociales: estructura social:
Relaciones familiares, amistosas y profesionales.
Encuentros.
Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias).
Convenciones sociales.

3ª evaluación

- Conciencia intercultural (el contacto con personas de otras culturas)
- Lengua extranjera (sus propias necesidades y cómo las suple, ayuda que presta a otros usando el idioma, expresiones frecuentes, coletillas)
- Condiciones atmosféricas (su opinión sobre el clima actual, pasado o futuro, predicciones)

meteorológicas en prensa, radio o televisión).

Contenidos funcionales

1ª evaluación

- Solicitar una información.
- Expresar desilusión /resignación, duda/ preocupación.
- Expresar desaprobación/ sorpresa.
- Expresar la propia opinión
- Pedir permiso/ permitir.
- Pedir/ dar algo prestado.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Pedir ayuda.
- Quejarse.
- Informarse sobre la pertenencia de algo.
- Expresar una prohibición.
- Motivar.
- Insistir.
- Explicar los aspectos positivos y negativos de algo.
- Definir y explicar la posición geográfica de un lugar.
- Describir un objeto.
- Pedir y dar confirmación de una intención.

2ª evaluación

- Preguntar y decir la causa.
- Hacer una suposición.
- Reclamar.
- Pedir disculpas/ justificarse.
- Dar una explicación.
- Mantener una conversación telefónica: pedir hablar con alguien, dejar un mensaje.
- Ofrecer transcribir un mensaje.
- Ofrecer ayuda y disponibilidad.
- Contar lo que ha dicho otro.
- Hacer una sugerencia.
- Expresar una condición.
- Cambiar de opinión.
- Contar la trama de un libro.
- Expresar interés.
- Emitir un juicio.

- Informarse sobre el contenido de un artículo.
- Describir una situación.

3ª evaluación

- Argumentar a favor o en contra de algo.
- Justificar algo. Justificarse
- Expresar deseo/ esperanza/ posibilidad.
- Recordar a alguien una promesa que ha hecho.
- Expresar preferencias./ preocupación.
- Rechazar una propuesta y justificar los motivos del rechazo.
- Hacer hipótesis.
- Expresar rabia.
- Preguntar la razón de algo.
- Decir las razones de las desventajas del comportamiento de una persona.
- Expresar parecer y justificarlo.
- Contradecir, rebatir lo que dice alguien.
- Expresar una condición y sus consecuencias.
- Dar y pedir informaciones (profundización).
- Mostrar agrado y desagrado (profundización).
- Expresar pesar/ queja.
- Formular una petición.
- Describir un itinerario, un lugar.

Contenidos léxico- semánticos

1ª evaluación:

- Léxico standard, activo y pasivo de expresión, descripción y felicitación, en situaciones personales y del entorno habitual en el que se desenvuelve el hablante, de orden concreto y abstracto. Proverbios y locuciones más usadas.
 - Arte contemporáneo.
 - Problemática social, compromiso político.
 - La familia, los hijos, problemas generacionales.
 - Ambientes urbanos: ecología.
 - Lenguaje burocrático.

2ª evaluación:

- Sucesos, robos, criminalidad, mafia.

- Expresiones y refranes relacionados con los animales y el cuerpo humano.
- Publicidad
- Literatura: poesía, crítica literaria.
- Léxico de la informática.
- La escuela: hombres y mujeres respecto a los estudios.
- Cuentos y comics.

3ª evaluación:

- Léxico y temas relativos al ámbito de la familia y de la casa.
- Clases sociales.
- Las estaciones: los distintos ambientes en otoño ...
- El diseño italiano.
- Antiguos medios de transporte.
- Literatura: autores italianos, librerías, ...

Contenidos gramaticales

1ª evaluación

- Repaso estructuras vistas en el nivel anterior.
- Pronombres personales: formas tónicas y átonas. La combinación pronominal: ampliación/refuerzo. Interrogativos y relativos.
- Verbo:
 1. concordancia tiempos y modos verbales.
 2. voz pasiva: auxiliares *essere, venire, andare*
 3. fenómenos de concordancia.
 4. perífrasis verbales.
- Comparativos y superlativos: repaso y ampliación.
- Usos de *ci* y *ne*: ampliación.
- *Come se* con *congiuntivo*: repaso usos *congiuntivo imperfetto*
- Passato remoto: repaso y ampliación.

2ª evaluación

- Alteración.
- Preposiciones y locuciones preposicionales
- Adverbios y locuciones adverbiales.
- Congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato. Imperativo. Periodo

ipotético: Repaso y ampliación.

- "Si" impersonal y *passivante*.
- Diferencias entre narración oral y escrita; uso del pretérito perfecto simple en las narraciones literarias: *passato remoto*: ampliación.
- Frases relativas.
- Indefinidos. Adjetivos y pronombres: repaso y ampliación.
- Ci/ Ne: repaso y ampliación.

3ª evaluación

- Gerundio: particularidades de uso.
- Participio. Infinitivo.
- Estilo directo e indirecto.
- Oraciones subordinadas temporales, concesivas, causales, finales,
 - consecutivas, modales.
- Voz pasiva. Si impersonale/passivante.

Contenidos fonéticos y ortográficos

Se reforzarán los aspectos de la correcta articulación de sonidos sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles. Así mismo se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas:

Fricativo sonoro /z/

Lateral palatal

Fricativo palatal /G/

Africado sordo dental /ts/

Africado sonoro dental /dz/

S inicial

Por lo que se refiere a la ortografía, se practicará el uso de la puntuación y la división en sílabas.